

Лазар Христов (3.3.1998, Скопје), актер. Дипломира актерска игра во 2022 година на Факултетот за драмски уметности во Скопје во класата на Зоја Бузалковска, со претставата „Семејни приказни“. Вработен во Драмски театар од 2024 година.

ТЕАТРОГРАФИЈА

Драмски театар Скопје

(2025) – *Ристе* во „Болва в уво“ од Жорж Фејдо, адаптација и режија: Синиша Евтимов; „Животот на провинциските плејбои по Втората светска војна“ од Душан Јовановиќ, режија: Иван Пенковиќ / во копродукција со Београдско драмско позориште, Местно гледалиште Љубљана и Будва Град театар; *Полицаец еден, г. Томсон, Глас три, Пијаница два, Човек со чорапи, Човек на телефон, Лондонски железнички полицаец, Лондонски полицаец* во „Чудна случка со кучето во ноќта“ од Сајмон Стивенс, режија: Зоја Бузалковска (алтернација); *Лоран* во „Кафез кај кокони“ од Жан Пуаре, режија: Димче Николовски (алтернација);

(2024) – „Парови“ од Ана Ристоска-Трпеноска, режисер: Ивана Ангеловска.

Независна продукција и други театри (избор)

(2024) – *Андреј Ботвиник* во „Се случи еднаш во Женева“, според „Прошетка низ шумата“ од Ли Блесинг, режија Кристијан Атанасов, Н. Т. Штип;

ФИЛМ И ТЕЛЕВИЗИЈА

Филмови: „Никола, Никола“ (2026); „Последна светлина“ (2021) и „Дефектни патриоти“ (2015);

ТВ серии: „Радиус“ (2025); „Преспав“ (2021).

НАГРАДИ И ПРИЗНАНИЈА

- Награда за најдобра машка улога во студентска селекција на ИНТЕФ, Шабац за *Андреј Ботвиник* во „Се случи еднаш во Женева“ (2024)