

Роберт Вељановски (5.2.1968, Скопје), актер. Дипломира актерска игра на Факултетот за драмски уметности во Скопје во 1997 година, во класата на Љубиша Георгиевски со претставата „Арсеник и стара тантела“. Магистрира театрологија на Факултетот за драмски уметности во Скопје (2010). Вработен во Драмски театар Скопје од 1997 година каде покрај актерскиот ангажман ја обавува функцијата директор на Драмски театар Скопје (2013-2017 и 2024-).

ТЕАТРОГРАФИЈА

Драмски театар Скопје

- (2025) – *Џулијан Маркс* во „Куршуми над Бродвеј“ од Вуди Ален, режија: Ненад Витанов;
- (2022) – *Михаил* во „Вернисаж“ од Вацлав Хавел, режија: Теа Беговска;
- (2015) – *Исидор Солунски* во „Еригон“ од Јордан Плевнеш, режија: Јани Бојаџи;
- (2012) – *Трајан* во „Македонска крвава свадба“ од Војдан Чернодрински, режија: Сташа Зуровац; *Роберт Вељановски* во „Генетика на кучињата“ од Венко Андоновски, режија: Дејан Пројковски;
- (2011) – *Полковникот* во „geNocid2“ од Љубиша Георгиевски, режија: Владлен Александров; *Перо* во „Грев или шприцер“ од Сашко Насев, режија: Деан Дамјановски;
- (2009) – *Пу-Пу / Американецот* во „Кинегонда во Карлаленд“ од Венко Андоновски, режија: Сашо Миленковски;
- (2006) – *Спиро Квачка* во „Ладало“ од Карло Голдони, режија: Коле Ангеловски;
- (2004) – *Тузенбах* во „Три сестри“ од Антон Павлович Чехов, режија: Димитар Станковски;
- (2003) – *Доктор Боу* во „Мачка на вжештен лимен кров“ од Тенеси Вилијамс, режија: Красимир Спасов; *Дон Педро* во „Што е тоа што ги тера жените навечер да трчаат по улиците на Мадрид“ од Педро Калдерон де ла Барка, режија: Коле Ангеловски;
- (2002) – *Андрес* во „Војцек“ од Георг Бихнер, режија: Бора Драшковиќ;
- (2001) – *Лизандер* во „Сон на летната ноќ“ од Вилијам Шекспир, режија: Димитар Станковски;
- (2000) – *Звездочитачот и Стражарот* во „Ферхат и Ширин“ од Назим Хикмет, режија: Ертен Јуџел; *Пјер Кошон* во „Јованка Орлеанска“, автор и режисер: Љубиша Георгиевски; *Клаус Ман и Себастијан Брукнер* во „Мефисто“, драматизација (според делото на Клаус Ман): Аријана Мнушкина, режисер: Коле Ангеловски;
- (1999) – *Д-р Ломбарди и Бригела* во „Арлекин слуга на двајца господари“ од Карло Голдони, режија: Коле Ангеловски; *Сергеј Павлович Војницев* во „Платонов“ од Антон Павлович Чехов, режија: Димитар Станковски; *Жан Марк* во „Стари миризби“, Мишел Тремблеј, режија: Коле Ангеловски;
- (1998) – *Чернодрински / Осман бег* во „FUCK YOU!“ според истоимената збирка американска underground поезија и „Македонска крвава свадба“ на Војдан Чернодрински, драматизација и режија: Искра Стојковска, ФДУ/ Мала станица /

Драмски театар Скопје; *Филип Глас* во „Тхе Ловер“ според драмските текстови на Дејвид Ајвс, Херолд Пинтер и Керол Черчил, режија: Зоја Бузалковска; *Неоптолем* во „Филоктет“, автор и режисер: Љубиша Георгиевски;

(1997) – *Водачот*, *Распод*, *Ајсхил*, *Тадеуш*, *Кантор*, *Шекспир*, *Бекет* во „Среќата е нова идеја во Европа“ од Јордан Плевнеш, режија: Владо Цветановски; *Креонт* во „Ојдипус тиранос“ од Софокле, режија: Зоја Бузалковска; *Фили Кулен* во „Заводникот од западниот свет“ од Џон Милингтон Синг, режија: Коле Ангеловски; *Цветко и Јузбашијата*, во „Солунски патрдии“, Миле Неделковски, режија: Коле Ангеловски (алтернации);

(1996) – *Хенри Филч* во „Питачка опера“ од Вацлав Хавел, режија: Горан Тренчовски; *Андреј* во „Вазна од порцелан“ од Југослав Петровски, режија: Џорџ Роман; *Г-дин Оксенби* во „Гардеробер“ од Роналд Харвуд, режија: Љубиша Георгиевски;

(1995) – *Мортимер Бјустер* во „Арсеник и стара тантела“ од Џозеф Ото Кеселринг, режија: Љубиша Георгиевски; *Абдулини жандармот* во „Ревизор“ од Николај В. Гогољ, режија: Љубиша Георгиевски; *Слугата* во „Кумови“, адаптација (според Руцанте) и режија: Коле Ангеловски;

(1994) – *Алфред* во „Розенкранц и Гилденстерн се мртви“ од Том Стопард, режија: Златко Славенски;

(1993) – *Флерант* во „Вообразен болен“ од Молиер, режија: Љубиша Георгиевски; *Слугата* во „Животот е сон“ од Педро Калдерон де ла Барка, режија: Слободан Унковски.

Независна сцена и други театри (избор)

(2012) – *Инструкторот* во „За секого има по една“ од Венко Андоновски, режија: Владлен Александров, Театар „Комедија“;

(2005) – *Тимотеј* во „Суво дрво“ од Петре Бакевски, режија: Горан Тречовски, Астер продукција и Универзална сала, Скопје;

(2003) – *Дамјан* во „Магдо, љубов моја“ од Сашко Насев, режија: Димитар Станковски, Универзална сала Скопје; *Раскажувачот*, *Вториот брат*, *Кучето*, *Стражарот* во „Сказна за царот и овчарот“ од Бошко Трифуновиќ, режија: Коле Ангеловски, Театар за деца и младинци, Скопје;

(2002) – *Човекот* во „Процес“, автор и режисер: Благојче Божиновски, Н.Т. „Војдан Чернотрински“, Прилеп;

(2001) – *Клоу* во „Крајот на играта“ од Семјуел Бекет, режија: Горан Тренчовски, Скопска Пивара Скопје и Скопско лето; *Јаков* во „Дупло дно“ од Горан Стефановски, режија: Благојче Божиновски, Н.Т. „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Велес; *Тим* во „Црни куклички“ од Венко Андоновски, режија: Димитар Станковски, МНТ, Скопје;

(1998) – *Младото момче и младиот господин* во „Рондо“ од Артур Шницлер, режија: Љупчо Ѓоргиевски, Н.Т. „Јордан Хаџи Константинов – Џинот“, Велес;

(1995) – *Натемаго* во „Лазаревото писмо“, драматизација (по расказ на Живко Чинго): Томислав Спасовски и Љубиша Горгиевски, режија: Љубиша Георгиевски, НТ Куманово; *Иван* во „Соба“, автор и режисер: Сашко Насев, МКЦ Скопје;

(1994) – *Ломов* во „Просидба“ од Антон Павлович Чехов, режија: Љубиша Георгиевски, НТ Куманово; *Газдата* во „Сон предизвикан од летот на една пчела околу една калинка секунда пред будење“ од Жанина Мирчевска, режија: Златко Славенски, МКЦ Скопје;

(1993) – *Андреј* во „Марко Крале“ од Младен Србиновски, режија: Љубиша Георгиевски, Н.Т. „Војдан Чернодрински“, Прилеп.

ФИЛМ И ТЕЛЕВИЗИЈА (ИЗБОР)

Филмови: „Утре наутро“ (2025); „Кино Љубов“ (2021); „Ругање со Христос“ (2018); „Збор“ (2015); „Човекот со чудна навика, да ме удира со чадот по глава“ (2012); „Волци“ (2003); „Вампирџија“ (2002); „Глужд во времето“ (2002); „Глушецот“ (1999); „Ангели на отпад“ (1995); „Сон предизвикан од летот на една пчела околу една калинка секунда пред будење“ (1994); „Светло сиво“ (1993); „Кражба“ (1992);

ТВ серии: „Македонските манастири“ (2026); „Утре наутро“ (2025); „Црвениот поет“ (2024); „Бистра вода“ (2022-2023); „Операција дијамант“ (2016); „Тврдокорни“ (2013-2014); „Чесниот кадија и сиромавиот“ од Македонски народни приказни (2003); „Заведени“ (2002); „Бумбари“ (1994); „Прекалени“ (1994); „Еурека“ (1992).

ДРУГИ ПРОФЕСИОНАЛНИ АНГАЖМАНИ

- Редовен професор по предметите: Актерска игра и Сценски говор со техника на глас на Факултетот за театарски уметности при Интернационалниот универзитет „Еуропа Прима“ (2008-);
- Од 2007 до 2018 и од 2024 – трае актер-водител на најстариот светски поетски фестивал „Струшки вечери на поезијата“.