

Соња Стамболиоска (30.4.1983, Скопје), актерка. Дипломира актерска игра во 2001 година на Факултетот за драмски уметности во Скопје, во класата на проф. Владимир Милчин. Вработена во Драмски театар од 2013 година.

ТЕАТРОГРАФИЈА

Драмски театар Скопје

(2025) – *Арделија* во „Животот на провинциските плејбои по Втората светска војна“ од Душан Јовановиќ, режија: Иван Пенковиќ / во копродукција со Београдско драмско позориште, Местно гледалиште Љубљана и Будва Град театар;

(2023) – *Болничар 1 и 2* во „Пикник на фронтот“ од Фернандо Арабал, режија: Андреј Цветановски; *Камиј Фалабоже* во „Кафез кај кокони“ од Жан Пуаре, режија: Димче Николовски;

(2022) – *Гертруда* во „Така зборува Гертруда“ од Миа Николовска, режија: Ангелчо Илиевски; *Цвета, Азра, Калипсо* во „My Name Is Goran Stefanovski“ („Моето име е Горан Стефановски“) според делата на Горан Стефановски, режија: Бранислав Микуновиќ;

(2021) – *Госпоѓа Александер* во „Чудна случка со кучето во ноќта“ од Сајмон Стивенс, режија: Зоја Бузалкоска;

(2020) – *Мила* во „Хипноза на една љубов“ од Душан Ковачевиќ, режија: Димче Николовски;

(2019) – *Рахела* во „Пантаглез“ од Мишел де Гелдерод, режија: Владимир Милчин; *Терапевтот* во „Чудесна терапија“ од Даниел Глатауер, режија: Димче Николовски; *Ариел* во „Човек перница“ од Мартин Мекдона, режија: Јане Спасиќ;

(2018) – *Хелене* во „Фестен“ од Дејвид Елдриџ, режија: Зоја Бузалкоска;

(2017) – *Сестра Флин* во „Лет над кукавичјото гнездо“ од Дејл Васерман и Кен Киси, режија: Ристе Алексовски; *Неколку улоги* во „Франкенштајн #Алхемија на животот“, режија: Лилија Абациева; *Работничката* во „Вера љубов надеж“ од Еден фон Хорват, режија: Лука Кортина;

(2016) – *Сезнајко* во „Снежана и 7-те џуџиња“, драматизација (според Браќата Грим): Александра Бошковска, режија: Димче Николовски; *Дона Хуана* во „Јов“ од Венко Андоновски, режија: Сашо Миленковски;

(2015) – *Патриција Сиго* во „Еригон“ од Јордан Плевнеш, режија: Јани Бојаџи; *Исак и Давид* во „Библијата“, адаптација и режија: Срѓан Јанакиевиќ;

(2014) – *Тереза* во „Јдрело“ од Јанина Мирчевска, режија: Зоја Бузалковска;

(2013) – *Јадвига* - „Огнени јазици“ од Горан Стефановски, режија: Слободан Унковски; *Готвачката, Селанката, Трговката, Анико, Инвалидот* во „Кавкаски круг со креда“ од Бертолд Брехт, режија: Златко Славенски; *Малиот камен* во „Евридика“ од Сара Рул, режија: Нина Николиќ.

Независна сцена и други театри (избор)

(2017) – *Ветрот* во „ЕЛЕМ и елементите“, режија: Русе Арсов, Продукција: Центар за драмски уметности Т-ХАУС;

(2014) – *Џени, Елеонор* - „Маркс во Сохо“ од Хауард Зин, режија: Александра Кардалевска, Продукција: Солидарнист – Скопје;

(2013) – *Арис* во „Носталгиумот на еден перфориран копиљ“ од Јане Спасиќ, режија: Јане Спасиќ, Продукција: Младински културен центар; *Пипи Долгиот чорап* во „Пипи Долгиот Чорап“ од Астрид Линдгрен, режија: Драгана Попов Милошевски, Продукција: Театар за деца и младинци – Скопје;

(2012) – *Марија* во „Фирма“ од Роланд Шимелфенинг, режија: Нела Витошевиќ, Продукција: Wonderland Theater / Младински културен центар; *Сестра Речид* во „Лет над кукавичјото гнездо“ од Кен Кејси, режија: Александра Кардалевска, Продукција: Младински културен центар;

(2011) – *Дора* во „Сексуалните неврози на нашите родители“ од Лукас Берфус, режија: Александра Кардалевска, Продукција: Народен театар „Антон Панов“, Струмица;

(2010) – *Снеж (Цигла)* во „Класен непријател“ од Најџел Вилијамс, режија: Васил Христов, Продукција: Wonderland Theater; *Џорџи* во „Темпирана опера“, според Ентони Бриџис и Бертолт Брехт, режија: Васил Христов, Продукција: Македонски народен театар, Скопје; *Лили* во „Лили“, режија: Софија Ристевска, Продукција: Џубокс кабаре;

(2009) – *Хор* во „Троил и Кресида“ од Вилијам Шекспир, режија: Љубиша Ристиќ, Продукција: Македонски народен театар, Скопје;

(2008) – *Пациент* во „Мара/Сад“ од Петер Вајс, режија: Васил Христов, Продукција: Македонски народен театар, Скопје;

(2007) – *Мама Иби* во „Крал Иби“ од Алфред Жари, режија: Бојан Трифуновски, Продукција: Македонски народен театар, Скопје;

(2006) – *Мајката* во „Временска машина“ од Роберт Симеонов, режија: Роберт Симеонов, Продукција: Народен театар „Трајко Прокопиев“, Куманово;

(2005) – *Блерта* во „Фотографии“ од Селвиназе Абазии, режија: Владимир Милчин, Продукција: Детски театарски центар, Скопје.

ФИЛМ И ТЕЛЕВИЗИЈА

Филмови: „Мими“ (2022); „Налепница“ (2019); „Хеј“ (2018); „Ах, љубов моја“ (2017); „До балчак“ (2014); „Замена“ од омнибусот „Некои други приказни“ (2011); „Панкот не е мртов“ (2011); „Превртено“ (2005);

ТВ серии: „Фамилијата Марковски“ (2017–2019) – Кастинг директор.

ДРУГИ ПРОФЕСИОНАЛНИ ИСКУСТВА

(2024) – Работилница за инклузија на лица со попреченост во рамките на проектот Stage for Promoting Arts, Reconciliation and Knowledge “SPARK” WBF, Бања Лука, Босна и Херцеговина, Продукција: Театар „Пи“, Скопје и повеќе театри од Западен Балкан;

(2012) – Новогодишен концерт за деца на Македонската филхармонија – Аниматор, Продукција: Македонска филхармонија;

(2011) – Мултиетничка театарска работилница за тинејџери „T-team“- Ментор, Продукција: Центар за драмски уметности Т-ХАУС; Театарска работилница за деца – Ментор, Продукција: Детски креативен центар при МКЦ;

(2009) – Мултиетничка театарска и филмска работилница за тинејџери „Улични приказни“ - Ментор, Продукција: Детски театарски центар, Скопје;

(2008) – Интернационална работилница за актери „Балкански приказни“, Приштина, Косово;

(2004) – Интернационална работилница за актери „Палата на соништата“, Париз, Франција;

(2003) – Интернационална работилница за актери Matter of Point of View, Скопје, Македонија.