

Александра Павлова-Бубања (9.4.1987, Скопје), актерка. Дипломира актерска игра во 2008 година на Факултетот за драмски уметности при Државниот универзитет во Болоња, Италија. Во 2011 година, на истиот факултет, станува магистер по филм, телевизија и мултимедијална продукција. Вработена е во Драмски театар од 2013 година.

ТЕАТРОГРАФИЈА

Драмски театар Скопје

(2025) – *Хор* во „Ифигенија за ништо“, адаптација и режија: Филип Петковски;

(2023) – „Зимски бајки“, читачки клуб, режисер: Теа Беговска;

(2017) – *Сандра* во „Лет над кукавичјото гнездо“ од Дејл Васерман/Кен Киси, режисер: Ристе Алексовски;

(2016) – *Ана* во „Буре барут“ од Дејан Дуковски, режисер: Сашо Миленковски; *Снежана* во „Снежана и седумте цуциња“, драматизација (според Браќата Грим): Александра Бошковска, режисер: Димче Николовски; *Повеќе улоги* во „Јов“ од Венко Андоновски, режисер: Сашо Миленковски;

(2015) – *Повеќе улоги* во „Библијата“, адаптација и режија: Срѓан Јаниќијевиќ; *Марија Луиса Балванера* во „Еригон“ од Јордан Плевнеш, режисер: Јани Бојаџи;

(2014) – *Брзозборлеста жена* во „Капетанот Џон Пиплфокс“ од Душан Радовиќ и Мирослав Беловиќ, режисер: Коле Ангеловски; *Баба Пророк* во „Евангелие на глупоста“ од Љубиша Георгиевски, режисер: Љубиша Георгиевски;

(2013) – *Повеќе улоги* во „Кавкаски круг со креда“ од Бертолт Брехт, режисер: Златко Славенски; *Повеќе улоги* во „Солунски патрдии“ од Миле Поповски, режисер: Коле Ангеловски;

(2012) – *Орхан* во „Македонска крвава свадба“ од Војдан Чернодрински, режисер: Сташа Зуровац; *Ифигенија од Бугарија* во „Архелаос или Еврипид се враќа на Балканот“ режисер: Владо Цветановски.

Независна сцена и други театри (избор)

(2022) – *Директорката* во „Кој се фали, ќе зажали“, режисер: Кузман Кузмановски (Ист Гејт Мол);

(2017) – *Лиза* во „Мамма Миа“ (Mamma Mia) од Кетрин Џонсон, режисер: Наташа Поплавска, МНТ, Скопје;

(2016) – *Повеќе ликови* во „Лесната, бесната и тесната“, драматизација (по мотиви на македонски еротски приказни) и режија: Деан Дамјановски, НУЦК „Јордан Хаџи Константинов-Џинот“, Велес.

ФИЛМСКИ И ТВ-УЛОГИ (ИЗБОР)

Филмови: „Мејкинг оф“ (2018); „Вистински Приказни“ (2017); „Исклучиво жолти лалиња“ (2016);

Сери: „Преспав“ (2020); Македонски народни приказни (2015).