

Драган Спасов-Дац (20.4.1963, Скопје), актер. Дипломира актерска игра во 1988 година на Факултетот за драмски уметности во Скопје. Вработен во Драмски театар во периодот од 1992 до 2016 година, кога преминува во ансамблот на МНТ, Скопје, каде ја извршува и функцијата в.д. директор до 2018 година. Во 2019 година, се враќа во Драмски театар Скопје.

ТЕАТРОГРАФИЈА

Драмски театар Скопје

- (2022) – *Повеќе улоги* во “My Name Is Goran Stefanovski” („Моето име е Горан Стефановски“) според делата на Горан Стефановски, режија: Бранислав Миќуновиќ;
- (2021) – *Изведувач* во „Драмски за Конески“;
- (2020) – *Ранко* во „Хипноза на една љубов“ од Душан Ковачевиќ, режисер: Димче Николовски;
- (2015) – *Ангел* во „Љубовници“ од Катерина Коцевска, режисер: Катерина Коцевска (копродукција);
- (2014) – *Стево* во „Живот во тесни чевли“ од Душан Ковачевиќ, режија: Ненад Витанов;
- (2013) – *Пејо* во „Огнени јазици“ од Горан Стефановски, режија: Слободан Унковски;
- (2012) – *Игњат* во „Генетика на кучињата“ од Венко Андоновски, режисер: Дејан Пројковски;
- (2011) – *Крсто Шприцер* во „Грев или Шприцер“ од Сашко Насев, режисер: Деан Дамјановски;
- (2010) – *Полониј* во „Хамлет“ од Вилијам Шекспир, режија: Дејан Пројковски;
- (2009) – *Кандид* во „Кинегонда во Карлаленд“ од Венко Андоновски, режисер: Сашо Миленковски;
- (2008) – „Облачна исповед“ (монодрама), драматизација (според Томислав Османли) и режија: Деан Дамјановски;
- (2007) – *Ѓука* во „Комшилук наопаку“ од Нина Митровиќ, режисер: Нени Делместре;
Г-дин Бел во „Касапски кучиња“ од Квентин Тарантино, адаптација и режија: Бојан Трифуновски;
- (2006) – *Судијата* во „Демонот од Дебар Маало“ од Горан Стефановски, режисер: Слободан Унковски;
- (2005) – *Ангеле* во „Лет во место“ од Горан Стефановски, режија: Љупчо Ѓорѓиевски;
Дони во „Поручникот од Инишмор“ од Мартин Мекдона, режија: Зоја Бузалковска;
Љубац во „Купидона“ автор и режисер: Срѓан Јаниќијевиќ;
- (2003) – *Брик* во „Мачка на вжештен лимен покрив“ од Тенеси Вилијамс, режија: Красимир Спасов;
- (2002) – *Првиот* во „Кутрите мали хрчки“ од Гордан Мухиќ, режија: Иво Лауренчиќ, копродукција;

- (2001) – *Змејот Македон* во „MACEDOINE ОДИСЕЈА 2001“, драмска композиција од многу македонски книжевни дела, народни мудрости и историски документи, драматизација: Иван Поповски и Зоја Бузалковска, режија: Иван Поповски, Копродукција со Охридско лето, МНТ, Скопје и НТ Битола;
- (2000) – *Кандид* во „Кандид во земјата на чудата“ од Венко Андоновски, режисер: Сашо Миленковски; *Ферхад* во „Ферхад и Ширин“ според Назим Хикмет, адаптација и режија: Јуџел Ертен; *Симон* во „Диво месо“ од Горан Стефановски, режија: Александар Поповски;
- (1999) – *Михаил Василевич Платонов* во „Платонов“ од Чехов, режија: Димитар Станковски;
- (1998) – *Фигаро* во „Свадбата на Фигаро или Налудничав ден“ од Пјер Бомарше, режисер: Коле Ангеловски;
- (1997) – *Косата* во „This Is Not An American Movie“ („Ова не е американски филм“), автор и режисер: Сашо Миленковски;
- (1996) – *Волфганг Амадеус Моцарт* во „Амадеус“ од Питер Шефер, режисер: Златко Славенски; *Тимчо* во „Ни кар ни зијан“ од Братислав Димитров, режисер: Димитар Станковски; *Бруно* во „Умри машини“ од Алдо Николај, режисер: Коле Ангеловски;
- (1994) – *Фиљан кишијата* во „Харем“ од Сашко Насев, режија: Димитар Станковски; *Зганарел* во „Дон Жуан“ од Молиер, режија: Ненад Стојановски; *Мирко Топаловски* во „Маратонците го трчаат последниот круг“ од Душан Ковачевиќ, режија: Коле Ангеловски; *Розенкранц* во „Розенкранц и Гилденстерн се мртви“ од Том Стопард, режија: Златко Славенски; *Иван Александрович Хлестаков* во „Ревизор“ од Николај Василевич Гогољ, режисер: Љубиша Георгиевски;
- (1993) – *Тома Диафарус* во „Вообразен болен“ од Молиер, режија: Љубиша Георгиевски; *Кловн* во „Кловнови“ од Хелен Пермелеин, режија: Коле Ангеловски; *Клатин* во „Животот е сон“ од Педро Калдерон де ла Барка, режија: (Слободан Унковски);
- (1992) – *Вториот Кинез / Актерчето Ицо / Џафер Ага / Белодрински* во „Чернодрински се враќа дома“ од Горан Стефановски, режија: Слободан Унковски; *Џанго / Црни* во „Грев или Шприцер“ од Сашко Насев, режија: Димитар Станковски (алтернација); *Фердинанд* во „Бура“ од Вилијам Шекспир, режија: Коле Ангеловски;
- (1991) – *Ѓоре Пиже* во „Не сега драга, најдобро е попладне“ од Реј Куни, режија: Коле Ангеловски;
- (1990) – „Ало, будење“ од Зафир Хаџиманов, режија: Коле Ангеловски;
- (1987) – *Петти граѓанин* во „Смртта на Дантон“ од Георг Бихнер, режија: Петар Вечек.

Независна сцена и други театри (избор)

- (2016) – *Тартиф* во „Тартиф“ од Молиер, режија: Галин Стоев, МНТ, Скопје;
- (2006) – „Оркестар Титаник“ од Христо Бојчев, режија: Љубиша Георгиевски, Н.Т. Куманово;
- (1992) – „Окото на мајката“, авторски проект на Владо Цветановски, МКЦ, Скопје;

„Спиро Пирчев Царо“, според „Цар Пир“ на Војдан Чернодрински, режија: Златко Славенски, МКЦ, Скопје;

(1991) – „Подземна република“ од Јордан Плевнеш, режија: Владо Цветановски, НТ Битола;

(1989) – *Дете Голомеше* во „Рекламна бајка“ од Русомир Богдановски, режија: Коле Ангеловски, МНТ, Скопје;

(1987) – „Поетот (Циркус Катастрофа)“, адаптација (според Тадеуш Ружевиц) и режија: Владимир Тафчиоски, МКЦ, Скопје;

(1986) – „Ништо без Трифолио“ од Русомир Богдановски, режија: Слободан Унковски, МНТ, Скопје (алтернација).

ФИЛМ И ТЕЛЕВИЗИЈА (ИЗБОР)

Филмови: „Трето доба“ (1987), „Свездите на 42“ (1987), „Крик на немиот индијанец“ (1993), „До Балчак“ (2014);

ТВ серии: „Бушава азбука“ (1985), „Македонија може“ (1991), „Салон Хармони“ (1998), „Обични луѓе“ (2005), „Цимери“ (2007);

ТВ драми: „За трошка среќа“ (1987), „Североисточно од југозапад“ (2000), „Време за плачење“ (2003).

ГЛАСОВНА РАБОТА

Радио емисии: „Бамбини“, „Времеплов“, „Елита“, „Хихирику“.

НАГРАДИ И ПРИЗНАНИЈА

МТФ „Војдан Чернодрински“, Прилеп

- (2001) – Награда за најдобра машка улога за Симон во претставата „Диво Месо“;
- (1996) – Награда за епизодна улога „Димче Трајковски“ за Тимчо во претставата „Ни кар, ни зијан“;
- (1995) – Награда за најдобра машка улога за Розенкранц во претставата „Розенкранц и Гилдерстерн се мртви“;
- (1993) – Награда за најдобра машка улога за Тони Џанго во „Грев или шприцер“.

Други награди

- Плакета за хуманост од здружението „Скопјанката Мајка Тереза“ (2022);
- Награда „Св. Јоаким Осоговски“ доделена од градот Крива Паланка (2022);
- Награда „Златна бубамара на популарноста“ за Игњат во претставата „Генетика на кучињата“ (2013);

- Награда „Петре Прличко“ доделена од здружението на драмски уметници „Џинот“ и општина Велес (2013);
- Награда „13 ноември“ на Град Скопје за севкупниот уметнички ангажман и остварувања (1996);
- Награда „Златна маска“ на фестивалот Охридско лето за улогата на Амадеус во претставата „Амадеус“ (1996);
- Награда од уметничкиот совет на Драмски театар Скопје за најдобар актер во Драмски театар Скопје (сезона 1994/95);
- Награда од списанието „Екран“ за најдобар млад актер за Ѓорѓе Пиже во претставата „Не сега драга, најдобро е попладне“ (1992).