

Ивана Павлаковиќ (5.8.1991, Скопје), актерка. Дипломира актерска игра во 2014 година на Факултетот за драмски уметности во Скопје, во класата на Зоја Бузалковска, со претставата „Илузија-Зуко“. Вработена е во Драмскиот театар од 2024 година.

ТЕАТРОГРАФИЈА

Драмски театар Скопје

(2026) – *Деби* во „Фамилијата Адамс“ (алтернација), адаптација и режија: Теа Беговска;

(2025) – *Евгенија* во „Болва в уво“ од Жорж Фејдо, режисер: Синиша Евтимов; *Хор* во „Ифигенија за ништо“, адаптација и режија: Филип Петковски;

(2024) – *Силвија Плат* во „Драми на принцезите“ од Елфриде Јелинек, режисер: Жива Бизовичар; *Малечката* во „Парови“ од Ана Ристоска-Трпеноска, режисер: Ивана Ангеловска;

(2023) – *Сабине* во „Фирма“ од Роланд Шимелфениг, режисер: Нела Витошевиќ;

(2014) – *Амелија* во „Ждрело“ од Жанина Мирчевска, режисер: Зоја Бузалковска.

Независна сцена и други театри (избор)

(2022) – „Утопија на постоењето“ од Артан Садику, режисер: Васил Христов, Вондерленд театар;

(2021) – „Работи за кои не зборуваме“, авторски проект на екипата, режисер: Нела Витошевиќ, копродукција на Вондерленд театар и МНТ;

(2019) – *Хелен* во „Едвард раце ножици“, драматизација (според Тим Бартон и Каролајн Томсон, режисер: Нела Витошевиќ, „Театар за деца и младинци“, Скопје; *Третата вештерка* во „Макбет“ од Вилијам Шекспир, режисер: Нела Витошевиќ, МНТ, Скопје;

(2018) – „Реалисти“ од Јелена Кајго, режисер: Срѓан Јаниќијевиќ, Спона/Македонски народен театар – претстава на српски јазик; *Ванда* во „Венера во крзно“ од Дејвид Ајвс, режисер: Ивана Ангеловска, „Театар на навигаторот Цветко“ - Кино Култура;

(2016) – *Антигона* во „Антигона и Креонт“, адаптација: Нела Витошевиќ и Ивана Неделковска, режија Нела Витошевиќ, „Театар на навигаторот Цветко“ - Кино Култура; *Повеќе улоги* во „Лерин - полиња жито, ридишта крв“ од Русомир Богдановски, режија Слободан Унковски, „Театар на навигаторот Цветко“ - Кино Култура;

(2015) – *Повеќе улоги* во „Ајнштајновите соништа“, драматизација (според Алан Лајтман): Русомир Богдановски, режија: Слободан Унковски, копродукција на НТ „Војдан Чернодрински“- Прилеп и „Театар на навигаторот Цветко“- Кино Култура;

(2014) – *Повеќе улоги* во „Fictional State“, режисер: Кристијан Винклер (Christian Winkler), (Hamburg-Fletstreet theater, Hamburg); *Повеќе улоги* во „Солун, град на духови“ од Русомир Богдановски, режисер: Слободан Унковски, Кино Култура - „Театар на навигаторот Цветко“ (2014);

(2013) – „Лузни“, режисер: Драгана Стојчевска, Концепт; *Арманда Бержар* во „Животот на Молиер“ од Булгаков (алтернација), режисер: Александар Поповски.

ФИЛМСКИ И ТВ-УЛОГИ (ИЗБОР)

Филмови: “Beneath the Houses” (2023); „ТУРБО НЕТ“ (2023); „Так-Так“ (2022); “Lobus Frontalis” (2023); “The Hardest Thing”(2020); „Ефектот на среќата“ (2019); „Малина“ (2018); “They Come from the Center of the World” (2017); “Sarajevo - Songs of Woe” (2016); „Моника“ (2015); „Аудиција“ (2014); „Враќање“ (2014); „Деца на сонцето“ (2014);

Сери: „Буквождер“ (2025); „5+ Фамилија“ (2014–2020).

НАГРАДИ И ПРИЗНАНИЈА

- Награда за актерка за филмот „Малина“ (Paris Short Film Festival, 2021);
- Во 2015 година е избрана за претставник на Р Северна Македонија во категоријата таленти (Sarajevo Talent Campus) која е дел од програмата на Сараевскиот филмски фестивал (Sarajevo Film Festival);
- Во 2021 година е избрана за претставник на Р Северна Македонија во категоријата таленти која е дел од програмата на Софискиот филмски фестивал (Sofia International Film Festival).