

Калина Наумовска (28.9.1974, Скопје), актерка. Дипломира актерска игра во 1998 година на Факултетот за драмски уметности во Скопје, во класата на проф. Владимир Милчин. Вработена во Драмски театар од февруари 1999 година.

ТЕАТРОГРАФИЈА

Драмски театар Скопје

- (2025) – *Идн Брент* во „Куршуми над Бродвеј“ од Вуди Ален, режисер: Ненад Витанов;
- (2023) – „Новогодишни бајки“, читачки клуб за деца, режија: Теа Беговска;
- (2021) – *Косара* во „Птица со главата меѓу нозе“, автор и режисер: Коле Ангеловски;
- (2018) – *Вдовицата Жижа Жижик* во „Како да се ограби банка?“ од Сами Фејд, режија: Иван Манасковски;
- (2017) – *Кики, новинарка* во „Атена со пенис“ од Алек Русјаков, режија: Синиша Евтимов; *Папагалот* во „Папагалот Историко“, драматизација (според романот „Монументи на глупоста“ на Љубиша Георгиевски); Сашко Насев, режија: Љубиша Георгиевски;
- (2016) – *Кралицата* (алтернација) во „Снежана и седумте џуџиња“, драматизација (според Браќата Грим) Александра Бошковска, режисер: Димче Николовски;
- (2015) – *Повеќе улоги* во „Библијата“, адаптација и режија: Срѓан Јаниќијевиќ;
- (2014) – *Соња* во „Грофот“, автор и режисер: Димче Николовски, копродукција со Суб продукција;
- (2013) – *Јашар бег* во „Солунски патрдии“ од Миле Поповски, режија: Коле Ангеловски;
- (2012) – *Ифигенија од Бугарија* во „Архелаос, или Еврипид се враќа на Балканот“ од Јордан Плевнеш, режија: Владо Цветановски; *Орхан* во „Македонска крвава свадба“ од Војдан Чернодрински, адаптација и режија: Сташа Зуровац;
- (2009) – *Шарлота* во „Маркиза“ според делото „Маркиза де Сад“ од Јукио Мишима, режија и драматизација: Звездана Ангеловска;
- (2008) – *Повеќе улоги* во „Сите лица на Петре М. Андреевски“, драматизација (според делата на Петре М. Андреевски); Јелена Цветановска, режисер: Владо Цветановски; *Задрогаз* во „Сон на летната ноќ“ од Вилијам Шекспир, режија: Коле Ангеловски;
- (2007) – *Ивана* во „Комшилук наопаку“ од Нина Митровиќ, режисер: Нени Делмestre; *Г-дин Кафен* во „Касапски кучиња“ од Квентин Тарантино, адаптација и режија: Бојан Трифуновски;
- (2006) – *Благородна* во „Ладало“ од Карло Голдони, адаптација и режија: Коле Ангеловски;
- (2005) – *Дон Алонзо* во „Дон Жуан“ од Молиер, режисер: Александар Поповски; *Хор курви* во „Купидона“ автор и режисер: Срѓан Јаниќијевиќ;
- (2004) – *Целија* во „Што е тоа што ги тера жените навечер да трчаат по улиците на Мадрид“ од Педро Калдерон де ла Барка, режија: Коле Ангеловски; *Амелија* во „Домот

на Бернарда Алба“ од Федерико Гарсија Лорка, режисер: Горчин Стојановиќ; *Хелен* во „Жив човек“ (Everyman) од Горан Стефановски, режисер: Деан Дамјановски;

(2003) – *Пчелата* „Како се станува цар“ од Афродита Кирјаковска, режисер: Зоја Бузалковска;

(2000) – *Слугинка* во „Ферхад и Ширин“ според Назим Хикмет, адаптација и режија: Јуџел Ертен; *Јулија* во „Мефисто“, драматизација (според делото на Клаус Ман): Аријана Мнушкина, режисер: Коле Ангеловски; *Комита 2/ Ванда 2 /Втор тријазичник* во „Кандид во земјата на чудата“ од Венко Андоновски, режисер: Сашо Миленковски; *Г-дин Сивик* во „Диво Месо“ од Горан Стефановски, режија: Александар Поповски.

Независна сцена и други театри

(2002) – *Нина* во „Екстази“, според „Трејнспотинг“ на Ирвин Велс, адаптација и режија: Кристијан Ристевски, Клуб Елемент, Скопје;

(2000) – *г-ѓа Фонтејн* во „Цензор“ од Антони Нилсон, режија: Срѓан Јанѓаќиевиќ, Бабилон Театар, Скопје и МКЦ, Скопје; *Филимена* во „Венко“ од Благоја Ристевски –Платнар, режија: Синиша Евтимов, Театар Бабилон;

(1999) – *Наци девојка* во „Бетмен: Враќањето на Црниот витез“, адаптација и режија: Кристијан Ристевски, МНТ, Скопје; „Македонскиот Фауст“ од Младен Србиновски, режија: Сашо Миленковски, Театар Бабилон, Скопје;

(1998) – *Гери* во „Шопинг енд факинг“ од Марк Рејвенхил, режија: Срѓан Јанѓаќиевиќ, МНТ, Скопје; *Џулиета* во „Џулиета и Ромео“ од Вилијам Шекспир, режисер: Наташа Поплавска, НТ „Антон Панов“, Струмица;

(1997) – *Девојка во пип-шоу* во „Едмонд“ од Дејвид Мемет, режија: Наташа Поплавска и Синиша Евтимов, МНТ, Скопје;

(1994) – *Војникот* во „МКС/МНТ“ според Војдан Чернодрински, режисер: Сашо Миленковски, МНТ, Скопје.

ФИЛМ И ТЕЛЕВИЗИЈА

Филмови: „Ослободување на Скопје“ (2016); „Необичен бакнеж“ (2010); „Големата вода“ (2004); „Јазол“ (1985);

ТВ сери: „Аирлија транзиција“ (1996);

Гласовна работа: *Наташа* во „Братс“, Цртана серија, А1 телевизија.