

Катерина Шехтанска (19.8.1980, Скопје), актерка. Дипломира актерска игра во 2003 година на Факултетот за драмски уметности во Скопје, во класата на проф. Владо Цветановски. Завршила и целосно балетско образование. Вработена е во Драмскиот театар во 2011 година.

ТЕАТРОГРАФИЈА

Драмски театар Скопје

(2025) – *Оли* во „Болва в уво“, според Жорж Фејдо, адаптација и режија: Синиша Евтимов;

(2018) – *Џули* во „Како да се ограби банка“ од Сами Фејд, режисер: Иван Манасковски; *Вештерка* во „Крал Иби“ според Алфред Жари, режисер: Васил Христов;

(2015) – *Повеќе улоги* во „Библија“, адаптација и режија: Срѓан Јаниќијевиќ;

(2014) – *Маца* во „Евангелие на глупоста“ од Љубиша Георгиевски, режисер: Љубиша Георгиевски;

(2013) – *Мара/Паца/Фатиме* во „Солунски патрдии“ од Миле Поповски, режисер: Коле Ангеловски;

(2012) – *Ула* во „Македонска крвава свадба“ од Војдан Чернодрински, режисер: Сташа Зуровац;

(2011) – *Пејачката, сестрата* во „Баал“ од Бертолт Брехт, режисер: Мартин Кочовски;

(2001) – *Танчерката* во „Тетовирани души“ од Горан Стефановски, режисер: Сашо Миленковски.

Други театри

(2012) – *Мажанка* во „За секого има по една“ од Венко Андоновски, режисер: Владлен Александров;

(2006) – *Жилијан* во „Една вечер со учените жени на Молиер“, режисер: Деан Дамјановски, МНТ;

(2004) – *Младата* во „Жени во народно собрание“ од Аристофан, режисер: Димитрие Османли, МНТ; *Миа* во „Доле влада“ од Сашко Насев, режисер: Сашо Миленковски-Миа, МНТ;

(2003) – *Ана* во „Буре барут“ од Дејан Дуковски, режисер: Сашо Миленковски, МНТ (алтернација);

(2002) – „Ослободување на Скопје“ од Душан Јовановиќ, режисер: Срѓан Јаниќијевиќ, МНТ; *Сесил Воланж* во „Опасни врски“ од Шадорло де Лакло и Кристофер Хемптон, режисер: Љупчо Ѓоргиевски, МНТ;

(1994) – *Војникот* во „МКС/МНТ“ според Војдан Чернодрински, режисер: Сашо Миленковски, МНТ;

(1991) – *Духот - Девојчето* во „Надвор од умот“ од Васил Христов, Александар Микиќ и

Јордан Симонов, режисер: Васил Христов, МНТ.

ФИЛМСКИ И ТВ-УЛОГИ (ИЗБОР)

Филмови: „Ручек“ (2022); „Збор“ (2015); „Бардо“ (2012); „Образ“ (2011); „Самитот на шаманите“ (2006); „Бал-кан-кан“ (2005); „Како убив светец“ (2004);

Сери: „На чекор до рајот“ (2025); „Дајте музика 2“ (2021–2022); „Операција дијамант“ (2016); „Тврдокорни“ (2012–2014); „Приказни од животот“ (2004); „Приказна за љубовта и ...“ (2003); Македонски народни приказни (1997 / 2008- 2010 / 2012–2013 / 2014–2016 / 2022).

БАЛЕТСКИ ПРЕТСТАВИ (ИЗБОР)

„Дон Кихот“; „Лебедово езеро“; „Болеро“; „Оревокршачка“; „Жизел“; „Калеидоскоп“.