

Марија Кондовска (20.1.1965, Скопје), актерка. Дипломира актерска игра во 1986 година на Факултетот за драмски уметности во Скопје, во класата на проф. Владимир Милчин. Вработена е во Драмскиот театар од 1987 година.

ТЕАТРОГРАФИЈА

Драмски театар Скопје

(2021) – *Иконија* во „Птица со главата меѓу нозе“ од Коле Ангеловски, режисер: Коле Ангеловски;

(2018) – *Ружа* во „Како да ограбиш банка“ од Сами Фејд, режисер: Иван Манасковски;

(2014) – *Злата* во „Живот во тесни чевли“ од Душан Ковачевиќ, режисер: Ненад Витанов;

(2013) – *Евдокија* во „Солунски патрдии“ од Миле Поповски, режисер: Коле Ангеловски;
Верче во „Чија си“ од Сашко Насев, режисер: Љупчо Ѓоргиевски;

(2012) – *Француски конзул* во „Македонска крвава свадба“ од Војдан Чернодрински, режисер: Сташа Зуровац;

(2011) – *Цвета* во „Грев или Шприцер“ од Сашко Насев, режисер: Деан Дамјановски;

(2006) – *Весела* во „Нашиот непрежален“ од Карино Васки т.е. Катерина Коцевска, режисер: Коле Ангеловски;

(2004) – *Касилда* во „Што ги тера жените навечер да трчаат по улиците на Мадрид“ од Педро Калдерон де ла Барка, режисер: Коле Ангеловски; *Олга* во „Три сестри“ од А. П. Чехов, режисер: Димитар Станковски;

(2003) – *Мравка* во „Како се станува цар“ од Афродита Кирјаковска, режисер: Зоја Бузалковска;

(2001) – *Хиполита* во „Сон на летната ноќ“ од Вилијам Шекспир, режисер: Димитар Станковски;

(2000) – *Тереза фон Херцфелд* во „Мефисто“ од Клаус Ман, режисер: Коле Ангеловски;

(1999) – *Александра Ивановна* во „Платонов“ од А. П. Чехов, режисер: Димитар Станковски; *Смералдина* во „Арлекин – слуга на двајца господари“ од Карло Голдони, режисер: Коле Ангеловски;

(1998) – *Бела* во „Словенски ковчег“ од Венко Андоновски, режисер: Димитар Станковски;

(1997) – *Елена Андреевна* во „Вујко Вања“ од А. П. Чехов, режисер: Димитар Станковски;

(1996) – *Теофила* во „Ни кар, ни зијан“ од Братислав Димитров, режисер: Димитар Станковски;

(1994) – *Оља* во „Маратонците го трчаат последниот круг“ од Душан Ковачевиќ, режисер: Коле Ангеловски; *Трагичар - актерска трупа* во „Розенкранц и Гилденстерн се мртви“ од Том Стопард, режисер: Златко Славенски; *Трпана* во „Харем“ од Сашко Насев, режисер: Димитар Станковски;

(1993) – *Росаура* во „Животот е сон“ од Педро Калдерон де ла Барка, режисер: Слободан Унковски;

(1992) – *Беба* во „Грев или Шприцер“ од Сашко Насев, режисер: Димитар Станковски; *Преведувачка/Госпоѓа Цаневска/Елица* во „Чернодрински се враќа дома“ од Горан Стефановски, режисер: Слободан Унковски;

(1990) – „Ало будење“ од Зафир Хаџиманов, режисер: Коле Ангеловски; *Лиз* во „Спасени“ од Едвард Бонд, режисер: Кристијан Ристески;

(1989) – *Берта* во „Татко“ од Август Стриндберг, режисер: Тодорка Кондова-Зафировска; *Втора ќерка* во „Медеја“ од Дане Зајц, режисер: Вито Тауфер;

(1988) – *Катлин* во „Долго патување во ноќта“ од Јуџин О‘ Нил, режисер: Патриша Хамарстром; *Лана* во „Сказна за времето“, автор и режисер: Љубиша Ѓокиќ; *Весна Мирна* во „Слободен лов“ од Јордан Плевнеш, режисер: Љубиша Георгиевски;

(1987) – *Душичката /Синот на Грета* во „Стапица“ од Тадеуш Ружевиќ, режисер: Богдан Хусаковски; *Маргарита* во „Р“ од Јордан Плевнеш, режија: Љубиша Георгиевски;

(1986) – *Дамата* во „Зојкин стан“ од Булгаков, режисер: Стојан Стојановски.

Независна сцена и други театри (избор)

(2023) – *Марија Антоновна* во „Ревизор“ од Николај Василевич Гогољ, режисер: Андреј Цветановски, Театар „Комедија“, Скопје;

(2022) – *Даница* во „Поштарот“, автор и режисер: Трајче Кацаров, Дом на млади, Штип;

(2018) – *Секретарката* во „Ничија земја“ од Данис Тановиќ, режисер: Александар Морфов;

(2015) – *Мајката* во „Чернодрински се враќа дома“, од Горан Стефановски, режисер: Дамјан Читкушев, НУ Тетовски театар; *Пепа* во „Молба до бога“ од Илко Иларионов, режија: Коле Ангеловски, НУЦК „Антон Панов“, Струмица;

(2013) – *Берта* во „Стујардеси“ од Марк Камолети, режисер: Синиша Евтимов, Театар „Комедија“; *Марија* во „Жена ми се вика Борис“ од Рафи Шарт, режисер: Коле Ангеловски, Истриони;

(2012) – *Г-ѓа Трпкова* во „Ах, љубов моја“, автор и режисер: Коле Ангеловски, Театар „Комедија“, Скопје;

(2011) – *Марија* во „Фани мани“ од Реј Куни, режисер: Коле Ангеловски, Истриони;

(2002) – *Ема* во „Ноќ во која светилката не треба да згасне“, од Трајче Кацаров, режисер: Симеон Гаврилов, Театар „Антон Панов“, Струмица;

(1998) – *Ангела* во „Секс таблети“ од Габор Ѓоргиев, режисер: Коле Ангеловски, Народен театар, Штип;

(1990) – *Роги* во „Чудовиштата од нашиот град“ од Русомир Богдановски, режисер: Коле Ангеловски;

(1987) – *Матурина* во „Дон Жуан“ од Ж. Б. П. Молиер, режисер: Коле Ангеловски, НУ „Јордан Хаџи Константинов-Џинот“, Велес.

ФИЛМСКИ И ТВ-УЛОГИ (ИЗБОР)

Филмови: „Хомо“ (2019); „Црвената соба“ (2016); „Џган“ (2016); „Седумка, љубов и смрт“ (2009); „Стапица“ (2007); „Превртено“ (2007); „Ах, пусто турско“ (2006); „Неверство во зимската ноќ“ (2004); „Време за плачење“ (2003); „Потера“ (1989);

Серии: „Преспав“ (2024/2017); „Фамилија Марковски“ (2019); „5+ фамилија“ (2015-2022); „Куќен совет“ (2008–2011); „Обични луѓе“ (2005); „Лото, лото“ (2003); „Наше маало“ (2002); „Чудовиштата од нашиот град“ (1992); „Втората смена“ (1988).