

Сања Арсовска (9.9.1986, Штип), актерка. Дипломира актерска игра во 2009 година на Факултетот за драмски уметности во Скопје, во класата на проф. Владимир Милчин. Вработена е во Драмскиот театар од 2013 година.

ТЕАТРОГРАФИЈА

Драмски театар Скопје

- (2026) – *Мериен* во „Мачкина глава“ од Венко Андоновски, режисер: Дејан Пројковски;
- (2024) – *Хеда Габлер* во „Хеда Габлер“ од Хенрик Ибсен, адаптација: Васил Христов и Викторија Рангелова-Петровска, режисер: Васил Христов;
- (2023) – *Патриција* во „Фирма“ од Роланд Шимелфениг; режисер: Нела Витошевиќ;
- (2020) – *Повеќе улоги* во „Мојот Маж“, драматизација (според Румена Бужаровска): Викторија Рангелова-Петровска и Нела Витошевиќ, режисер: Нела Витошевиќ;
- (2019) – *Шарлот* во „Несоодветен за на работа“ од Луси Кирквуд, режисер: Д.В. Мофат;
- (2018) – *Бугрелав/Хамлет* во „Крал Иби“ од Алферд Жари, режисер: Васил Христов;
Бјанка во „Странци“ според филмското сценарио на Паоло Џеновезе, режисер: Нела Витошевиќ;
- (2017) – *Госпоѓа Прентл* во „Вера, љубов, надеж“ од Еден фон Хорват, режисер: Лука Кортина;
- (2016) – *Муртенко* во „Снежана и седумте џуџиња“, драматизација (според Браќата Грим): Александра Бошковска, режисер: Димче Николовски;
- (2015) – *Вистинската* во „Безљубни“ од Благица Секуловска, режисер: Златко Славенски; *Последна Македонка* во „2012 - Последните Македонци“ од Сашо Миленковски, Тихомир Спировски, Велика Стојкова-Серафимовска, Марко Коловски, Бојан Трифуновски, Љупчо Маневски, Снежана Балканска и Венко Серафимов, режисер: Сашо Миленковски (замена);
- (2014) – *Офелија* во „Хамлет“ од Вилијам Шекспир, режисер: Дејан Пројковски (алтернација);
- (2013) – *Хилда* во „Огнени јазици“ од Горан Стефановски, режисер: Слободан Унковски;
Груша во „Кавкаски круг со креда“ од Бертолт Брехт, режисер: Златко Славенски;
- (2008) – *Хермија* во „Сон на летната ноќ“ од Вилијам Шекспир, режисер: Коле Ангеловски.

Независна сцена и други театри (избор)

- (2025) – *Повеќе улоги* во „Кататонија“ од Алис Бирч, режисер: Васил Христов, Вондерленд театар / МНТ;
- (2018) – *Анет Реј* во „Бог на масакрот“ од Јасмина Реза, режисер: Нела Витошевиќ, Народен театар, Штип; *Неда* во „Црнила ремикс“ според Коле Чашуле, адаптација и режија: Јордан Симонов, МКЦ □ Скопје;

(2012) – *Патриција* во „Фирма“ од Роланд Шимелфениг; режисер: Нела Витошевиќ, Вондерленд Театар, МКЦ, Скопје; *Радио Белград* во „Изгубени Германци“ од Дејан Дуковски, режисер: Слободан Унковски, МНТ;

(2011) – *Убавина, Ангел, Пријателство* во „Ив Рајмен“, по мотиви на британска средновековна морална драма, режисер: Џенис Дан, Меркјури театар, Колчестер, Англија; *Ружа* во „Кара Дончо“ од Трајче Кацаров, режисер: Младен Крстевски, Народен театар, Штип; „Парите се отепувачка“ од Ристо Крле, адаптација и режија: Александар Ивановски, Народен театар, Штип;

(2010) – *Симка* во „Печалбари“ од Антон Панов, режисер: Дејан Пројковски, НТ, Куманово; *Зганарел* во „Дон Жуан“ од Молиер, режисер: Александар Поповски, независна продукција;

(2009) – *Софија* во „Делови“ (кореодрама), кореограф и режисер: Рисима Рисимкин, Скопје денс театар – МСУ; *Зганарел* во „Дона Жуана“ („Дон Жуан“) од Молиер, режисер: Патрик Вершурен, Градски театар, Скопје; *Маргарита Ветерова* во „Р“ од Јордан Плевнеш, режисер: Дејан Пројковски, Градски театар, Скопје;

(2008) – *Алис* во „Поблиску“ од Патрик Марбер, режисер: Јован Ристовски, Народен театар, Штип; *Џералдин Баркли* во „Што виде батлерот“ од Џо Ортон, режисер: Синиша Евтимов, Народен театар, Штип; *Даница* во „Нажалена фамилија“ од Бранислав Нушиќ, режисер: Љупчо Ѓеоргиевски, Народен театар, Штип;

(2007) – *Ленче* во „Бегалка“ од Васил Иљоски, режисер: Дејан Пројковски, Народен театар, Штип.

ФИЛМСКИ И ТВ-УЛОГИ (ИЗБОР)

Филмови: „Параболик“ (2014); „Балканот не е мртов“ (2012);

Сери: „Бранител“ (Бранилац) (2024); „5+ Фамилија“ (2013–2025); „Инсајдер“ (2017); „Фамилија Марковски“ (2017).

НАГРАДИ И ПРИЗНАНИЈА

(2024) – Награда за „Актерска бравура“ за „Мојот маж“ на фестивалот ПУРГАТОРИЈЕ 2024 во Тиват (за комплетната актерска екипа);

(2008) – Награда за најдобар млад актер на МТФ „Војдан Чернодрински“ за улогата Ленче во претставата „Бегалка“;

(2017) – Признание „Св. Никола“ за особен придонес во општествениот и културниот живот, доделено од Општина Штип.