

Сашо Тасевски (10.8.1972, Скопје), актер. Дипломира актерска игра во 1995 година на Факултетот за драмски уметности во Скопје, во класата на проф. Љубиша Георгиевски, со претставата „Арсеник и стара тантела“. Вработен е во Драмскиот театар од февруари 1998 година. Во 2004 година магистрира театролошки науки на ФДУ, Скопје. Од јули 2017 до септември 2018 година ја извршува функцијата в.д. директор на Драмскиот театар.

ТЕАТРОГРАФИЈА

Драмски театар Скопје

- (2025) – *Чич* во „Куршуми над Бродвеј“ од Вуди Ален, режисер: Ненад Витанов; *Чичко Фестер* во „Фамилијата Адамс“, адаптација и режија: Теа Беговска;
- (2017) – *Мекмарфи* во „Лет над кукавичјото гнездо“, од Дејл Васерман / Кен Киси, режисер: Ристе Алексовски;
- (2016) – *Господ* во „Јов“ од Венко Андоновски, режисер: Сашо Миленковски (алтернација); *Ѓоре лудак* во „Буре барут“ од Дејан Дуковски, режисер: Сашо Миленковски;
- (2015) – *Кара* во „Чолак“ според Мартин Мекдона, режија и адаптација: Синиша Евтимов;
- (2014) – „Секс, дрога и рокенрол“ од Ерик Богосјан, режисер: Ристе Алексовски (монодрама);
- (2011) – *Бугар* во „Грев или Шприцер“ од Сашко Насев, режисер: Деан Дамјановски;
- (2010) – *Мртва* во „Интермецо“ од Сашо Тасевски, режисер: Роберт Вељановски;
- (2009) – *Олошот* во „Кинегонда во Карлаленд“ од Венко Андоновски, режисер: Сашо Миленковски;
- (2007) – *Жига* во „Комшилук наопаку“ од Нина Митровиќ, режисер: Нени Делмestre; *Доктор Квинтл* во „Лолита“ од Владимир Набоков, адаптација и режија: Оливер Мицевски;
- (2006) – *Џоџо* во „Демонот од Дебар Маало“ од Горан Стефановски, режисер: Слободан Унковски;
- (2005) – *Наркоманот* во „Купидона“, автор и режисер: Срѓан Јаниќијевиќ;
- (2004) – *Кулигин* во „Три сестри“ од А.П. Чехов, режисер: Димитар Станковски; *Калабазес* во „Што е тоа што ги тера жените навечер да трчаат по улиците на Мадрид“ од Педро Калдерон де ла Барка, режисер: Коле Ангеловски;
- (2001) – *Задрогас* во „Сон на летната ноќ“ од Вилијам Шекспир, режисер: Димитар Станковски; *Цибра* во „Тетовирани души“ од Горан Стефановски, режисер: Сашо Миленковски;
- (2000) – Една улога во „Ферхад и Ширин“ од Назим Хикмет, режисер: Јуџел Ертен; *Затвореникот / Кафанџијата / Телалот / Старецот стоик / Неписмениот* во „Кандид во земјата на чудата“ од Венко Андоновски, режисер: Сашо Миленковски;

(1999) – *Повеќе улоги* во „Роберто Зуко“ од Бернар Мари Колтез, режисер: Дритро Касапи; *Силвио* во „Арлекин, слуга на двајца господари“ од Карло Голдони, режисер: Коле Ангеловски; *Лука* во „Стари миризби“ од Мишел Тремблеј, режисер: Коле Ангеловски;

(1998) – *Филоктет* во „Филоктет“, автор и режисер: Љубиша Георгиевски;

(1997) – *Хорот* во „Ојдипус тиранос“ од Софокле, адаптација и режија: Зоја Бузалковска; *Мирко / Војник* во „Фурка“ од Огнен Георгиевски, режисер: Дритро Касапи, копродукција со ФДУ;

(1996) – *Џек / Харолд* во „Питачка опера“ од Вацлав Хавел, режисер: Горан Тренчовски;

(1995) – *Бегот* во „Кумови“ според Руцанте, адаптација и режија Коле Ангеловски; *Бопчински* во „Ревизор“ од Николај Василевич Гогољ, режисер: Љубиша Георгиевски; *Доктор Ајнштајн* во „Арсеник и стара тантела“ од Џ. Кеселринг, копродукција со ФДУ (дипломска претстава).

Независна сцена и други театри (избор)

Година непозната – „Човекот од соба 7“, според текстови на Достоевски, Борхес и Сјоран, режисер: Ристе Алексовски, Градски театар, Скопје (монодрама);

(2009) – *Кралот* во „Ескуријал“ од Мишел де Гелдерод, режисер: Ристе Алексовски, Градски театар, Скопје; „Р“ од Јордан Плевнеш, режисер: Дејан Пројкоски, Градски театар, Скопје;

(2003) – *Лука, војводата* во „Магдо, љубов моја“ од Сашко Насев, режисер: Димитар Станковски, МНТ/Универзална сала, Скопје;

(2002) – *Едвард, копилето од Глостер* во „Операција Лир“ од Владимир Плавеvски, режисер: Владимир Талески, НТ „Антон Панов“, Струмица;

(2001) – *Повеќе ликови* во „1903“, режисер: Нелко Нелковски, МКЦ;

(1999) – „Експеримент 999“, адаптација и режија: Синиша Евтимов, МКЦ;

(1998) – *Мефисто* во „Доктор Фауст“, режисер: Дејвид Годар, Охридски театар;

(1997) – *Ристе* во „Позитивно мислење“ од Сашко Насев, режисер: Димитар Станковски, Неформална група „Позитивно мислење“ и Универзална сала, Скопје;

(1995) – *Силвио* во „Арлекин, слуга на двајца господари“ од Карло Голдони, режисер: Коле Ангеловски, НТ „Јордан Хаџи Константинов-Џинот“, Велес; *Ѓоко модро око* во „Клокотокор“.

СТЕНДАП НАСТАПИ

„Северно од Македонија“ (2019); „Ни срам, ни перде“ (2012); „Не ме лечи докторе“ (2011).

ФИЛМСКИ И ТВ-УЛОГИ (ИЗБОР)

Филмови: „Утре наутро“ (2025); „Турбо-нет“ (2024); „Снежана на крајот умира“ (2022); „Девет пораки“ (2005); „Денес, утре“ (1998);

Сери: „Тврдокорни“ (2013–2014); „Сакам да бидам кошаркар“ (2004); „Салон Хармони“ (1998); „Еурека“ (1993). Автор на сценарио за „Времето денес“, куклена ТВ-серија за возрасни од 46 епизоди (2008).

ОБЈАВЕНИ ДЕЛА

Драми (збирки): „Шмизла“; „Аеродромци“; „Мајки од високото добро утро“;

Романи: „Пеперутка“; „Угурсуз“; „Отпозади“; „Принцезата на малиот принц“; „Жена вредна злато“.

НАГРАДИ И ПРИЗНАНИЈА

Театарски фестивал „5-ре“, Велес

- Добитник на наградата „Петре Прличко“ за најдобра споредна улога: Чич во „Куршуми на Бродвеј“ (2026);
- Добитник на наградата „Петре Прличко“ за најдобра споредна улога: Чичко Фестер во „Фамилијата Адамс“ (2025).

МТФ „Војдан Чернодрински“, Прилеп

- Награда за најдобра машка главна улога: Цибра во „Тетовирани души“ (2002).

Други награди

Наградата на НУУБ „Св. Климент Охридски“ за најчитан писател во сите библиотеки во Македонија, во конкуренција на домашни и странски автори (2013).