

Стефан Вујисиќ (25.4.1992, Скопје), актер. Дипломира актерска игра во 2015 година на Факултетот за драмски уметности во Скопје, во класата на Мими Таневска. Вработен во Драмски театар Скопје од 2019 година.

ТЕАТРОГРАФИЈА

Драмски театар Скопје

(2026) – *Луис* во „Ова е само крај на светот“ од Жан-Лик Лаграс, адаптација и режија: Теа Беговска;

(2025) – *Дони Карлос Хоменидес* во „Болва в уво“ од Жорж Фејдо, адаптација и режија: Синиша Евтимов; *Ахил* во „Ифигенија за ништо“, адаптација и режија: Филип Петковски;

(2024) – *Јан* во „Парови“ од Ана Ристоска-Трпеноска, режија: Ивана Ангеловска;

(2023) – *Жакоб* во „Кафез кај кокони“ од Жан Пуаре, режија: Димче Николовски; *Франк* во „Фирма“ од Роланд Шимелфениг, режија: Нела Витошевиќ; *Зело* во „Пикник на фронтот“ од Фернандо Арабал, режија: Андреј Цветановски;

(2022) – *Комарецот* во „Така зборуваше Гертруда“ од Миа Николовска, режија: Ангелчо Илиевски; *Силјан, Одисеј* во „My Name Is Goran Stefanovski“ („Моето име е Горан Стефановски“) според делата на Горан Стефановски, режија: Бранислав Микуновиќ;

(2021) – *Полицаец еден, г. Томсон, Глас три, Пијаница два, Човек со чорапи, Човек на телефон, Лондонски железнички полицаец, Лондонски полицаец* во „Чудна случка со кучето во ноќта“ од Сајмон Стивенс, режија: Зоја Бузалкоска; *Климент* во „Птица со главата меѓу нозе“ од Коле Ангеловски, режија: Коле Ангеловски;

(2020) – *Руперт* во „Несоодветно за на работа“ од Луси Кирквуд, режија: Д.В. Мофат;

(2019) – *Позон* во „Пантаглез“ од Мишел де Гелдерод, режија: Владимир Милчин;

(2017) – *Порција* во „Венецијанскиот трговец“ од Вилијам Шекспир, режија: Наташа Поплавска;

(2014) – *Филип* во „Човекот кој го изеде светот“ од Нис Моме Штокман, режија: Билјана Радиноска.

Независна продукција и други театри

(2019) – *Банко* во „Магбет“ од Вилијам Шекспир, режија: Нела Витошевиќ, Македонски народен театар, Скопје; *Орест* во „Орестија“, режија: Ивица Димитријевиќ, Младински културен центар, Скопје;

(2018) – *Луков* во „Црнила Ремикс“ според Коле Чашуле, адаптација и режија: Јордан Симонов, Младински културен центар, Скопје; *Ратко* во „Реалисти“ од Јелена Кајго, режија: Срѓан Јаниќијевиќ, Спона/Македонски Народен Театар – Претстава на српски јазик; *Хамлет* во „Хамлет Машина“ од Хајнер Милер, режија: Дамјан Читкушев, Младински културен центар, Скопје;

(2016) – *Јешуа Ха-Ноцри* во „Масторот и Маргарита“ од Михаил Булгаков, драматизација и режија: Иван Поповски, Македонски народен театар, Скопје; *Повеќе улоги* во „Лерин,

полиња жито, ридишта крв“ од Русомир Богдановски, режија: Слободан Унковски, Театар на навигаторот Цветко; *Вил* во "Horscotch" („Плочка“) од Израел Хоровиц, режија: Филип Петковски;

(2015) – *Повеќе улоги* во „Солун град на духови“ од Русомир Богдановски, режија: Слободан Унковски, Театар на навигаторот Цветко;

(2014) – *Раду* во „Кој пукаше на 21ви?“, режија: Нина Николиќ, МКЦ Скопје;

(2013) – *Хорист* во „Вечната куќа“ од Јордан Плевнеш, режија: Дејан Пројковски, Македонски народен театар, Скопје; *Писпиле гусларот* во „Лет над кандидатското гнездо“ од Блаже Миневски, режија: Андреј Цветановски, Театар Комедија, Скопје; *Повеќе ликови* во „5:17“ од Ана Ристоска Трпеноска, режија: Нела Витошевиќ, Театар Вондерленд, Скопје.

ФИЛМ И ТЕЛЕВИЗИЈА

Филмови: „Убиј ги прво децата“ (2024); „Лена и Владимир“ (2023); „Let’s Call it a Day“ (2022); „Прашливи цвеќиња“ (2021); „Господ постои името и е Петрунија“ (2019); „Големо или ситно“ (2019); „Скора“ (2015);

ТВ серии: „Фамилијата Марковски“ (2019); „Преспав“ (2017); „Кум“ (2014).

НАГРАДИ И ПРИЗНАНИЈА

(2017) – Награда за најдобар млад актер на МТФ „Војдан Чернодрински“, Прилеп за улогата: Порција во „Венецијанскиот трговец“;

(2012) – Награда „Цар Константин“ за најдобра машка улога во испитната претстава „Досие копче“ на студентскиот фестивал Ниш Фест.

ДРУГИ ОСТВАРУВАЊА

(2020) – Алумни на Berlinale Talents;

(2019) – Алумни на Sarajevo Talents.