

Трајанка Илиева-Вељик – Таџи (11.12.1980, Скопје), актер. Дипломира актерска игра во 2006 година на Факултетот за драмски уметности во Скопје, во класата на професорот Кирил Ристоски. Вработена во Драмски театар Скопје од 2007 година.

ТЕАТРОГРАФИЈА

Драмски театар Скопје

(2026) – *Џеки* во „Џеки“ (монодрама извадена од циклусот „Драми на принцезите“) од Елфриде Јелинек, режија: Жива Бизовичар;

(2024) – *Мортиша* во „Фамилијата Адамс“, режија и адаптација: Теа Беговска; *Џеки* во „Драми на принцезите“ од Елфриде Јелинек, режија: Жива Бизовичар; *Марта* во „Парови“ од Ана Ристоска-Трпеноска, режија: Ивана Ангеловска;

(2023) – *Симон* во „Кафез кај кокони“ од Жан Пуаре, режисер: Димче Николовски (алтернација од 2026 година);

(2022) – *Јоан* во „Така зборуваше Гертруда“ од Миа Николовска, режија: Ангелчо Илиевски;

(2021) – *Шивон* во „Чудна случка со кучето во ноќта“ од Сајмон Стивенс, режија: Зоја Бузалковска;

(2020) – *Повеќе улоги* во „Мојот маж“, драматизација (според Румена Бужаровска): Викторија Рангелова-Петровска и Нела Витошевиќ, режисер: Нела Витошевиќ;

(2016) – *Кралицата* во „Снежана и седумте џуџиња“, драматизација (според Браќата Грим) Александра Бошковска, режисер: Димче Николовски;

(2015) – *Повеќе улоги* во „Библијата“, адаптација и режија: Срѓан Јаниќијевиќ;

(2014) – *Убавиот Смит* во „Капетанот Џон Пиплфокс“ од Душан Радовиќ и Мирослав Беловиќ режисер: Коле Ангеловски; *Амелија* во „Ждрело“ од Јанина Мирчевска, режисер: Зоја Бузалковска; *Кети* во „Евангелие на глупоста“ од Љубиша Георгиевски, режисер: Љубиша Георгиевски;

(2013) – *Хор камења* во „Евридика“ од Сара Рул, режија: Нина Николиќ; *Пандора* во „Солунски патрдии“ од Миле Попоски, режија: Коле Ангеловски;

(2012) – *Собарката* во „Вртелешка“ од Артур Шницлер, режисери: Андреј Цветановски, Иван Манасковски, Теа Беговска, Хана Миленковска, Ирена Стеријовска; *Ифигенија од Турција* во „Архелаос, или Еврипид се враќа на Балканот“, од Јордан Плевнеш, режија: Владо Цветановски;

(2010) – *Последна Македонка* во „2012 - Последните Македонци“ од Сашо Миленковски, Тихомир Спировски, Велика Стојкова-Серафимовска, Марко Коловски, Бојан Трифуновски, Љупчо Маневски, Снежана Балканска и Венко Серафимов, режија: Сашо Миленковски;

(2009) – *Харпер/Мартин* во „Ангели во Америка“ од Тони Кушнер, режија: Царед Џ. Стајн; *Ана* во „Маркиза“ според делото „Маркиза де Сад“ од Јукио Мишима, режија и драматизација: Звездана Ангеловска;

(2008) – Ана во „Стари времиња“ од Харолд Пинтер, режија: Кирил Ристески и Зоја Бузалковска (дипломска претстава); Елена во „Сон на летната ноќ“ од Вилијам Шекспир, режија: Коле Ангеловски; *Повеќе улоги* во „Сите лица на Петре М. Андреевски“, драматизација (според делата на Петре М. Андреевски): Јелена Цветановска, режисер: Владо Цветановски;

(2007) – Медицинска сестра во „Лолита“ од Владимир Набоков, режија: Оливер Мицевски;

(2006) – Бисера (алтернација) во „Демонот од Дебар Маало“ од Горан Стефановски, режисер: Слободан Унковски; Калина во „Ладало“ од Карло Голдони, адаптација и режија: Коле Ангеловски;

(2003) – Хор во „Јонадаб“ од Питер Шефер, режија: Дејан Пројковски.

ФИЛМ И ТЕЛЕВИЗИЈА

Филмови: „Избор“ (2014); „Жици“ (2014); Неколку студентски филмови, ФДУ Скопје, (2002–2010); „Ех, пусто турско“ (2006);

ТВ серии: „Тинтири минтири шоу“ (2025–2026); Македонски народни приказни (2010);

Гласовна работа: Натсинхронизирање турски серии, краткометражни и долгометражни цртани филмови и емисии за деца.

НАГРАДИ И ПРИЗНАНИЈА

Награда за „Актерска бравура“ за „Мојот маж“ на фестивалот ПУРГАТОРИЈЕ 2024 во Тиват (за комплетната актерска екипа).

ДРУГИ ПРОФЕСИОНАЛНИ ИСКУСТВА

- Учество на фестивали за улична уметност како „жива статуа“;
- Учество на „Глумците пеат“;
- ТВ кампања за борба против СИДА (2006).