

Владимир Петровиќ (27.9.1991, Скопје), актер. Дипломира актерска игра во 2014 година на Факултетот за драмски уметности во Скопје, во класата на Зоја Бузалковска, со претставата „Илузија - Зуко“. Вработен е во Драмскиот театар од 2024 година.

ТЕАТРОГРАФИЈА

Драмски театар Скопје

(2025) – *Бегби* во „Болва в уво“ од Жорж Фејдо, адаптација и режија: Синиша Евтимов;
(2024) – *Јирген Тесман* во „Хеда Габлер“ од Хенрик Ибзен, адаптација: Васил Христов и Викторија Рангелова-Петровска, режисер: Васил Христов;
(2012) – *Хор* во „Архелаос или Еврипид се враќа на Балканот“ од Јордан Плевнеш, режисер: Владо Цветановски.

Независна сцена и други театри (избор)

(2025) – *Повеќе улоги* во „Кататонија“ од Алис Бирч, режисер: Васил Христов, Вондерленд театар / МНТ;
(2024) – *Мик* во „Казабалкан“ од Горан Стефановски, режисер: Дамјан Костовски, *Котур кафе* и филм;
(2022) – *Вториот маж* во „Спасени“ од Томислав Зајец, режисер: Дамјан Костовски, МКЦ, Скопје;
(2021) – *Повеќе улоги* во „Енциклопедија на мртвите“ според лавиринтите на Данило Киш, режисер: Срѓан Јаниќијевиќ, *Спона* - онлајн претстава на македонски и на српски јазик;
(2018) – *Иван* во „Црнила ремикс“ според Коле Чашуле, адаптација и режија: Јордан Симонов, МКЦ, Скопје; *Предраг* во „Реалисти“ од Јелена Кајго, режисер: Срѓан Јаниќијевиќ, *Спона/Македонски народен театар* – претстава на српски јазик;
(2016) – *Повеќе улоги* во „Лерин, полиња жито, ридишта крв“ од Русомир Богдановски, режисер: Слободан Унковски, „Театар на навигаторот Цветко“;
(2015) – *Повеќе улоги* во „Време на забава“ од Харолд Пинтер (четири едночинки), режисер: Зоја Бузалковска, МКЦ, Скопје; *Повеќе улоги* во „Солун град на духови“ од Русомир Богдановски, режисер: Слободан Унковски, „Театар на навигаторот Цветко“;
(2013) – „Контрола“, режисер: Теа Беговска, театарски перформанс – ЈСП, Скопје; *Хорист* во „Вечната куќа“ од Јордан Плевнеш, режисер: Дејан Пројковски, Македонски народен театар; *Пациентот* во „Кој пукаше на 21-ви?“, режисер: Нина Николиќ, МКЦ, Скопје.

ФИЛМСКИ И ТВ-УЛОГИ (ИЗБОР)

Филмови: „Македониум: Драматургија на незавршеното“ (2022); „Мими“ (2022);

Серији: „Наше маало“ (1999–2004); „Инсајдер“ (2017); „Фамилијата Марковски“

(2017–2019); „Преспав“ (2018);

Аудиодрами: (2023) - *Гоце Делчев* во „Гоце“ од Горан Стефановски, режисер: Владимир Николовски, Продукциска куќа – Самоглас; *Јаков* во „Дупло дно“ од Горан Стефановски, режисер: Дамјан Костовски, Продукциска куќа – Самоглас.